

Fortbildung Tanzpädagogik, Kurs 45
07.03.2020-13.03.2022

Stand: 22.10.2019

Termin- und Themenübersicht

Termin	Dozent/in	Ort: Günther-Schule in Meerbusch-Büderich	Thema
Sa/So: 07./08.03.2020	MJ OJ KR		Sa/So: Orientierungsseminar, Kennenlernen, Vorstellen des Lehrplans, Praxisphasen, Klärung inhaltlicher u. organisatorischer Fragen
Sa/So: 18./19.04.2020	MJ KR		Sa: Einführung in die Labansche Bewegungslehre und Bewegungskoordination So: Rhythmik I: Musikalische Grundlagen: Puls/ Beat/ Takt/ Rhythmus
Sa/So: 16./17.05.2020	MJ KR		Sa: Laban: Bewegungskoordination; Bewegungsritual nach Anna Halprin So: Rhythmik II: Musikalische Phrase/ Form/ Musikanalyse/ Notation
Sa/So: 06./07.06.2020	AK OJ		Sa: Funktionelle Anatomie/Physiologie I: Bewegungsapparat, Muskulatur, Herz/Kreislauf, Vorbeugung, Schäden, Umgang mit Verletzungen, Trainings- und Bewegungslehre So: Tanztechnische Grundlagen
Sa/So: 15./16.08.2020	MJ		Sa/So: Laban: Einsatz von Gewicht; Bartenieff Fundamentals
/So: 12./13.09.2020	KR		Sa: Rhythmik III: Instrumente im Tanz So: Einführung in Didaktik/Methodik in Theorie und Praxis: Einstudierung von Tänzen/Anleiten von Gruppen
Sa-Do: 10.-15.10.2020	OJ MJ OJ KR		Sa: Atem und Bewegung So/Mo: Laban: Energieeinsatz/Efforts (Zeit-Raum-Kraft-Form); Bewegungsqualitäten/ Antriebsarten/ Effort-Kombinationen/ States/ Drives Di: Afro Dance Mi: Einführung in die Methodik des Kreativen Tanzes/ Projektvorbereitung und -beratung Do: Didaktik/Methodik: Themenzentriertes Unterrichtsmodell: Planung - Durchführung - Reflexion/ Zielgruppenanalyse
Sa/So: 14./15.11.2020	CM		Sa/So: Modern Dance und Tanzkomposition: Von der Idee zur Choreographie; Gestaltungskriterien, -prinzipien, -ergebnisse
Sa/So: 12./13.12.2020	KR		Sa: Internationale Folklore/Tanznotation und Tanzanalyse, Bewegungsbegleitung So: Kreativer Einsatz von Geräten, Objekten, Materialien im Tanz

Sa/So: 16./17.01.2021	KR AK		Sa: Kreativer Kindertanz; Einsatz von Musik/Auswahl/Wirkung So: Funktionelle Anatomie/Physiologie II: Leistungsfähigkeit; Trainings- und Bewegungslehre II: Motorik, Kondition, Koordination, Bewegungsanalyse
Sa/So: 13./14.02.2021	MJ		Sa/So: Laban: Raum- und Formanwendung
Sa/So: 20./21.03.21	LG KR		Sa: Pädagogische Grundlagen: Erziehung/Bildung, Interdisziplinarität; Unterricht: Ziele, Methoden, Inhalts- und Beziehungsebene; Soziologie/Psychologie: Entwicklungspsychologie, Gruppendynamik, Motivation, Kommunikation, Feedback So: Modell der Künstlerischen Gestaltung (Imitation-Improvisation-Gestaltung- Darbietung)
Sa/So: 24./25.04.21	AK KR		Sa: Funktionelle Anatomie/Physiologie III; Trainings- und Bewegungslehre III; Ernährung So: Intermediales Arbeiten - Kombination von Ausdrucksweisen
Sa/So: 29./30.05.2021	KB · JS		Sa/So: Kontaktimprovisation
Sa/So: 26./27.06.2021	KR OJ		Sa: Prozessorientiertes Unterrichtsmodell Gruppenleitung und Gesprächsführung So: Jazz Dance
Sa/So: 28./29.08.2021	MJ		Sa: Bewegungsanalyse nach Laban So: Bewegungsanalyse von Gruppen
Sa/So: 02./03.10.2021	KR OJ		Sa: Stimme/ Sprache/ Texte/ Lieder im Tanz So: Hip Hop
Sa/So: 06./07.11.2021	JS		Sa/So: Tanztheater
Sa/So: 04./05.12.2021	MJ · KR		Sa/So: Tanzgeschichte (mit Filmbeispielen) von den Anfängen bis zur Gegenwart, gesellschaftliche und ästhetische Aspekte
Sa/So: 15./16.01.2022	KR		Sa/So: Prüfungsvorbereitung
Sa/So: 12./13.02.2022	KR · MJ		Sa/So: Probestunden
Sa/So: 12./13.03.2022	KR · MJ		Sa/So: Probestunden und Projektauswertung, Abschlussperformance, Verleihung des Diploms