



Masterclass Clown*in (OT)

Aufbaufortbildung

Kurs 3

03.05.2025 - 07.09.2025

Veranstaltungsort: Neuss

Förderung möglich

Termin- und Themenübersicht:

Wochenende Thema

03./04.05.25 Meine Clownfigur und Ich

- Vertiefe die Individualität deiner Clownfigur.
- Was macht meine Clownfigur unterhaltsam und berührend?
- Was möchtest du, wie sie ist?
- Entdecke „andere“ Seiten deiner Figur.
- Unzulänglichkeiten als Clown*in ausleben - wie viel „Ich“ ist in meiner Clownfigur?
- Erlebe das Denken und Handeln deiner Figur in Alltagssituationen.
- Make friend with your clown!

12./13.07.25 Clown*in ohne Absicht

- Einblicke in die Arbeit als Klinikclown/Impulse und Tipps für den beruflichen Einstieg
- Weniger ist mehr!
- Im Moment sein und dem Moment vertrauen.
- Eine Handlungskleinigkeit in eine Clownsszene verwandeln.
- Entspannt und locker, aber voller Gespanntheit auf dein sich entwickelndes clowneskes Spiel.
- Auflösung fester mentaler Verknüpfungen: Assoziations- und Improvisationstraining, Impulse/Spielangebote aus dem Moment wahrnehmen und in ein genießendes clowneskes Tun kommen.
- Geschichten aktiv und visuell erzählen, mit und ohne Sprache
- Authentizität durch clowneskes Storytelling.

16./17.08.25 Clown-Held*innen zeigt euch!

- Auf den Spuren von Körpertheater und Pantomime: Körperarbeit (Rhythmus, Tempo, Spannung, Fokus)
- Clownsspiel aus dem Herzen, im Wechselbad der Gefühle - herzerreißend traurig, überraschend begeistert, kraftvoll wütend, zufrieden glücklich
- Objekttheater: Ein Objekt zum Leben erwecken / personifizieren: Das Objekt als Spielpartner
- Clown und Puppe: Wir bauen eine Sockenpuppe und lernen Basics zum Puppenspiel

06./07.09.25 Vertiefung und Improvisations-Werkchau

- Vertiefung der für dich wichtigen Techniken und Spielfreuden.
- Ensemblearbeit: Clown-Performance im öffentlichen Raum. Feuerprobe für dich und deine Clownfigur. Du hast dich und deine Figur an drei Wochenenden von so vielen (neuen) Seiten sehr intensiv kennengelernt. Du hast Vertrauen in dich und deine Clownfigur erlangt; erlebt, dass du und der Moment reicht, um in ein unterhaltsames Spiel zu kommen; erfahren, dass deine Geschichten sich lohnen erzählt zu werden. Und nun, nun bist du bereit, dich freudig dem Experiment des Dich-Zeigens und Dich-Erzählens durch deine Clownfigur zu stellen.

Rahmenbedingungen:

Umfang der Fortbildung: Unsere Masterclass Clown*in dauert fünf Monate und umfasst 4 Wochenenden à 16 UStd.

Seminarzeiten: Sa 10.00-17.00 Uhr / So 10.00-17.00 Uhr

Maximale Teilnehmerzahl: 18 Personen

Förderung:

Die gesamten Fortbildungskosten (Seminargebühr, Literatur, Fahrtkosten, Übernachtung, Verpflegung) werden in der Regel von den Finanzämtern als steuermindernde Fortbildungs- oder Werbungskosten anerkannt. Weitere Fördermöglichkeiten finden Sie unter www.off-theater.de. Bei Vorlage einer Förderung wird diese in der Regel erst nach Abschluss der Weiterbildung ausgezahlt. Hier gelten die Vorgaben des jeweiligen Förderers.

Bildungsurlaub:

Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer haben in den meisten Bundesländern einen Anspruch auf die gesetzliche Freistellung von der Arbeit bis zu 5 Tagen jährlich. Bitte sprechen Sie uns bei Interesse bei der Anmeldung an.

Seminarort:

Die Seminarwochenenden finden im Saal vom Off-Theater nrw in Neuss statt.

Information und Anmeldung

Off-Theater nrw gGmbH, Salzstr. 55, 41460 Neuss
Tel: 02131/83319 Fax: 02131/83391
Homepage: www.off-theater.de - Email: info@off-theater.de

Ansprechpartnerinnen: Anne Ebbeler, Saskia Rauchmann

Besuchen Sie uns online:

www.off-theater.de
facebook: Akademie Off-Theater nrw
www.youtube.com/user/offtheaterde



Weitere Informationen

Off-Theater nrw
Akademie für Theater,
Tanz und Kultur
Salzstraße 55
D - 41460 Neuss
Fon 0 2131 83319
Fax 0 2131 83391
info@off-theater.de
www.off-theater.de



Fotos: Zerrin Aydin-Herwegh, Frank Vinken, Off-Theater



Masterclass Clown*in (OT)

„Ich muss Fülle finden. Weite. Tiefe. Horizonte“
aus Gardi Hutters Werkbuch „Die Schneiderin“

Konzeption der Masterclass Clown*in (OT)

Die Masterclass will die im Grundkurs Clownerie/Klinikclownerie des Off-Theater nrw erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten vertiefen. Unterstützt wird der Prozess von zwei Expertinnen ihres Faches.

Es geht um eine Weiterentwicklung der eignen Clownfigur. Das Verwandeln von kleinen Momenten in eine Clownszene. Es geht um Zeigen, Ausprobieren und Arbeiten mit Emotionen. Hinzu kommen Einsatz von Atmung und Timing sowie Visuelles Erzählen durch clowneskes Storytelling.

Voraussetzungen:

Grundkurs Clownerie/Klinikclownerie beim Off-Theater nrw oder im Rahmen vergleichbarer Clownerie-Fortbildungen erworbene 160 Unterrichtsstunden. Außerdem: Spielfreude und der Wunsch, eigene Ideen im Team weiterzuentwickeln sowie den Entstehungsprozess als Teil der kreativen Arbeit wertzuschätzen.

Zielgruppe:

- Theater-, Kultur- und Sozialpädagog*innen, Lehrer*innen, Personen aus kulturellen, sozialen oder therapeutischen Berufsfeldern und Studierende, die bereits Erfahrungen mit Clownerie in Form von Fortbildungen und eigener Spielpraxis gesammelt haben
- **nur für Interessierte mit Vorkenntnissen**, die bereits Clownerie-Fortbildungen mit einem Umfang von insgesamt mindestens 160 Unterrichtsstunden besucht haben

Abschlusszertifikat:

Bei erfolgreichem Abschluss der Masterclass Clown*in wird ein ausführliches Zertifikat erteilt mit dem Titel „Masterclass Clown*in (OT)“ verliehen.

Fortbildungskosten/Anmeldung:

Fortbildungskosten: 1.075,00 € (zzgl. 195,00 € Anmeldegebühr)

Alternative Zahlungsweisen der Fortbildungsgebühr:
Gesamtrate in Höhe von 1.042,75 € zum 01.05.2025 (inklusive 3% Skonto) oder 5 Monatsraten á 215,00 € (bei einer Ermäßigung reduziert sich die Monatsrate auf 208,55 €), ab 01.05.2025 bis 01.09.2025.

Ermäßigungen:

- 5% Treueermäßigung (ab der zweiten Teilnahme an einer unserer Fortbildungen)

- 3% Ermäßigung für Schüler*innen, Auszubildende, Studierende (bis 27 Jahre) oder für Teilnehmende mit einer Schwerbehinderung, SGBXII Sozialhilfeempfänger*innen oder Empfänger*innen von Grundsicherung. Die Ermäßigung wird erst mit Vorlage eines Nachweises wirksam.

Fortbildungsvertrag: Nach Eingang der schriftlichen Anmeldung und Eingang der Anmeldegebühr erhalten Sie eine Anmeldebestätigung (= Rechnung der Anmeldegebühr).

Für die Überweisung der Anmeldegebühr nutzen Sie bitte folgende Bankverbindung: Stadtparkasse Düsseldorf

IBAN: DE35 3005 0110 0021 0494 57 - BIC: DUSSEDDXXX

Vertrag und Anmeldefrist: Sie erhalten verbindlich einen Platz im Kurs, solange es freie Plätze gibt. Ansonsten erhalten Sie einen Platz auf einer Warteliste. Darüber informieren wir Sie mit der Anmeldebestätigung. Wenn Sie verbindlich einen Platz im Kurs haben, erhalten Sie neben der Anmeldebestätigung einen Fortbildungsvertrag, den Sie bitte innerhalb von einer Woche im Original unterschrieben an Akademie Off-Theater nrw, Salzstraße 55, 41460 Neuss per Post senden. So lange reservieren wir Ihnen den Platz. Sollten Sie einen Bildungsscheck o.ä. haben, schicken Sie diesen bitte im Original mit. Nachweise zu Ermäßigungen können Sie per Email an info@off-theater.de schicken. Danach wird Ihnen der gegengezeichnete Vertrag und später eine Rechnung per Email zugeschickt.

Wiederruf: Der Widerruf der Anmeldung ist innerhalb von 14 Tagen nach Absendung der Anmeldung in Textform (Mail oder Brief) möglich.

Rücktritt: Bei einem Rücktritt von der Fortbildung nach der Widerrufsfrist wird die Anmeldegebühr einbehalten.

Das Off-Theater nrw

Die Akademie für Theater, Tanz und Kultur

Seit 1994 führt die staatlich anerkannte Akademie Off-Theater nrw (OT) Fortbildungen in Theaterpädagogik (BuT/OT), Tanzpädagogik (OT), Boal-Theater (OT), Clownerie/Klinikclownerie (OT) Performance Art (OT) und Kulturmanagement (OT) durch. Unser Dozierenden-Team verfügt über fundierte künstlerische und pädagogische Kenntnisse sowie über umfangreiche Praxiserfahrungen auf verschiedenen



kulturpädagogischen Feldern bzw. auf dem Gebiet des Kulturmanagements. Bisher haben über 2500 Teilnehmende aus dem gesamten Bundesgebiet sowie dem benachbarten Ausland eine Fortbildung beim Off-Theater nrw absolviert. Unsere Akademie ist Mitglied im Bundesverband Theaterpädagogik (BuT), im Deutschen Bundesverband Tanz (DBT), im Deutschen Berufsverband für Tanzpädagogik (DBfT), in der Landesarbeitsgemeinschaft für eine andere Weiterbildung (LAAW) sowie in der Kulturpolitischen Gesellschaft (KuPoGe). Außerdem ist die Akademie durch den Gütesiegelverbund Weiterbildung, durch die Agentur für Arbeit (AZAV) und durch den Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) zertifiziert.



Dozierende



SANDRA HEINE ist Theaterpädagogin (BuT) mit Zusatzqualifikation für das Theater Augusto Boals, Diplom Clown-Schauspielerin (Bühnenreife 2022), Besuchsclowin, Religionspädagogin und ehemalige Förderschullehrerin. Ihre theaterpädagogischen Ausbildungen machte sie an der Spiel&TheaterWerkstatt Frankfurt/Main und am Off-Theater nrw in Neuss. Ihre Ausbildung zur Diplom Clown-Schauspielerin absolvierte sie an der privaten staatl. anerkannten Berufsschule „Schule für Clowns“ in Hofheim am Taunus und ihre Besuchsclowin-Ausbildung am ClownWerk in Bad Kreuznach. Sie gestaltete Theaterprojekte im Rahmen der Studientage des Fachbereichs ev. Theologie der Uni Frankfurt/Main und leitete viele Jahre das Schultheater und Clown-AGs an einer Förderschule. Nach ihrem Ausstieg aus dem Schuldienst begann sie freiberuflich als Künstlerin und Dozentin zu arbeiten



PIA STRÖMER ist ausgebildete Schauspielerin, Klinikclownin und Workshopleiterin. Ihr Diplom der Bühnenreife absolvierte sie am Schauspielzentrum in Köln. Seitdem arbeitet sie sowohl im Film- / Fernseh- Bereich als auch im Theater und Hörfunk. Als Klinikclownin ist sie seit 2014 im Verein der Kölner Klinikclowns tätig. Im Zuge ihrer Klinikclownerie Ausbildung besuchte sie Workshops u.a. bei Michael Christensen, Laura Fernandez, Ulrich Fey etc. Pia arbeitet als Dozentin an der Schauspielschule TASK in Köln und gibt Workshops rund um Themen, wie Improvisation, Selbstvertrauen, Körpersprache und Humor.



An: Off-Theater nrw, Salzstr. 55, 41460 Neuss

**Anmeldeformular
Masterclass Clown*in (OT) - Kurs 3**

Name

Straße

PLZ Wohnort

Tel. privat Tel. berufl.

Mobil-Tel. Email

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Masterclass Clown*in (OT) Kurs 3 an. Damit meine Anmeldung Gültigkeit erhält, werde ich innerhalb der nächsten zwei Wochen die Anmeldegebühr von € 195,00 auf das Konto der Akademie Off-Theater gGmbH überweisen.

Geburtsdatum Ausbildung

Tätigkeitsfeld

Erfahrungen im Bereich Schauspiel und Clownerie:

.....
.....

Erwartungen an die Fortbildung:

.....
.....

Wie haben Sie vom Off-Theater nrw erfahren?

.....
.....

Ich möchte Bildungsurlaub beantragen

nein ja, und zwar zu folgenden Terminen

Bitte senden Sie mir auch den Prospekt zu folgender Fortbildung:

.....
.....

Widerrufsbelehrung: Sie haben das Recht, innerhalb von vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diese Anmeldung zu widerrufen. Der Widerruf der Anmeldung ist in Textform (Mail oder Brief) möglich. Der Widerruf ist zu richten an info@off-theater.de (E-Mail) oder an Akademie Off-Theater nrw, Salzstraße 55, 41460 Neuss (Brief). Teilen Sie uns für den Widerruf formlos ihren Entschluss mit, diese Anmeldung zu widerrufen und geben Sie dabei den genauen Titel der Fortbildung an. Wenn Sie diese Anmeldung fristgerecht widerrufen erstatten wir Ihnen die evtl. schon gezahlten Gebühren.

Ich bin damit einverstanden, dass meine persönlichen Daten im Rahmen des Anmeldeverfahrens sowie bei der Durchführung der Veranstaltung vom Off-Theater nrw verwendet werden. Ich habe die Anmeldebedingungen (AGB) und Datenschutzerklärung (siehe www.off-theater.de) zur Kenntnis genommen und bin damit einverstanden.

.....
Ort/Datum

.....
Unterschrift

