



Clown*in/ Klinikclown*in (OT)

Aufbaufortbildung

Kurs 2

14.10.2023 - 01.09.2024

**Veranstaltungsort:
Neuss und Mönchengladbach**

Förderung mit Bildungsscheck möglich

Termin- und Themenübersicht:

Wochenende	Thema	Dozierende
14./15.10.23	Startwochenende <i>Gegenseitiges Kennenlernen und Vorstellung der Lerninhalte</i>	MS
	<ul style="list-style-type: none"> - Übungen zu Wahrnehmung, Bewegung, Emotion und Ausdruck - Einstiege in Spiel und Improvisation - Direktheit und Echtheit im Spiel - Einsatz der (Neutral-)maske - Statusspiele 	
18./19.11.23	Atmung, Stimme, Imagination, Rhythmus	MS
	<ul style="list-style-type: none"> - Imagination und Visualisierung - Der Körper als Instrument - Rhythmus und Timing als Gestaltungsmittel - Atmung und Stimme - Clowns machen anders Musik 	
20./21.01.24	Die Freude des Clowns im Hier und Jetzt	FT
	<ul style="list-style-type: none"> - Der Flop: Das Scheitern genießen - Das Lachen einfangen: Kontakt zum Publikum - Authentizität, Komplizität und Fokus: Verbindung herstellen mit sich, den Mitspieler*innen und dem Publikum 	
17./18.02.24	Klinikclownerie Teil 1 (Grundlagen und das Spiel mit Kindern und Jugendlichen)	FT
	<ul style="list-style-type: none"> - Keine Angst vor der Leere - Improvisieren auf der Kinderstation - Wahrnehmen: Was/Wer ist im Raum und wo bin ich? - Das Spiel im Duo - Das körperliche Spiel - Musik und das Spiel mit Objekten - Hygiene für den/die Klinikclown*in - Der Verhaltenskodex für den/die Klinikclown*in 	
04.-07.04.24	Vier-Tage-Block „Die Clowns in mir“	PS
	<ul style="list-style-type: none"> - Der Clown-State als Basis für verschiedene Clownfiguren - Die emotionale Verbindung von Clown*in und Spieler*in (Kontakt zu mir und anderen) - Was steckt (noch) in mir? Wir spielen mit Emotionen, Status und Ideen - Ideenwerkstatt: Entwicklung weiterer Clownfiguren - Kostüm und Requisite 	
04./05.05.24	Klinikclownerie Teil 2 (Zauberclownerie am Krankenbett)	MS
	<ul style="list-style-type: none"> - Zaubern als Tool für die eigene Clownfigur (mit und ohne Sprache) - Techniken der Zauberclownerie - Zaubern im Nahbereich (Close-Up Magic) und Effekte der Zauberkunst - Zaubern mit Alltagsmaterialien - aktives und passives Zaubern, der Magische Moment - Wie funktioniert Staunen und Wundern? - Altersspezifische Entwicklungsunterschiede und globale Gemeinsamkeiten - Zaubern am Krankenbett 	

Wochenende	Thema	Dozierende
22./23.06.24	StraBenclownerie und Walk Acts	MS
	<ul style="list-style-type: none"> - Dem Einfall vertrauen - Improvisation als Grundlage der StraBenclownerie - Kontakt herstellen mit dem Publikum - Das Spiel mit Nähe und Distanz - Observieren versus Aktivieren - (Weiter-)entwicklung einer Walk Act Figur - Kostüm und Requisite - Entwicklung und Durchführung eines Walk-Acts (Solo/Gruppe) - Feuerprobe: Walk Act in Neuss 	
17./18.08.24	Vorbereitung einer Abschluss-Performance	OP
	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeit an den Spielszenen - Solo, Duos und Ensemble-Nummern - Übergänge: Collage, Teppichclown - Einsatz von Technik, Licht und Bühne 	
31.08./01.09.24	Abschluss-Performance	OP
	<ul style="list-style-type: none"> - Proben Abschluss-Performance - Werkschau 	

Fortbildungskosten/Anmeldung:

Anmeldegebühr: 150.00 €

Fortbildungskosten: 1.880.00 € (zzgl. Anmeldegebühr)

Zahlungsweise/Ermäßigungen:

- Zahlung der Anmeldegebühr mit der Anmeldung: 150.00 €, 10 Monatsraten ab dem 01.11.2023 - 01.08.2024 in der Höhe von 188.00 €
- 3% Skonto bei Zahlung einer Gesamtrate zum 01.11.2023
- Studierende der Hochschule Niederrhein erhalten bis zu 10% Ermäßigung (7% bei Zahlung von Monatsraten oder 10% bei Zahlung einer Gesamtrate)

Anmeldebedingungen:

Die Anmeldung ist ab sofort möglich und wird gültig nach Einzahlung der Anmeldegebühr von 150.00 € auf das Konto: Akademie Off-Theater nrw gGmbH, Stadtparkasse D.dorf, IBAN: DE35 3005 0110 0021 0494 57; BIC: DUSSEDE3333. Bitte geben Sie die Rechnungsnummer (= Anmeldebestätigung) an. Die Platzvergabe geschieht nach Reihenfolge des Zahlungseinganges und Vertragsabschlusses. Kurz vor Seminarbeginn erhalten Sie detaillierte Informationen über die Anreise etc.

Bei **Rücktritt** von der Anmeldung nach dem 01.09.2023 wird die Anmeldegebühr von 150.00 € einbehalten. Bei Rücktritt bis zum 01.09.2023 wird eine Bearbeitungsgebühr von 30.00 € einbehalten.

Aufbaufortbildung Clown*in/Klinikclown*in (OT)

„Wer Clown werden will, muss seine eigene Figur kreieren, er muss etwas Eigenes finden. Wenn du Frau bist, hast du noch immer grundsätzliche Zweifel, ob's überhaupt möglich ist. Du hast nicht die Modelle, die schon bewiesen haben, dass es geht. Jeder Clown ist auch ein Harlekin, ein Narr, ein Tollpatsch, der mit den Tücken des Lebens auf seine Weise kämpft, und dabei Menschliches, allzu Menschliches, sichtbar werden lässt.“ - Gardi Hutter

Konzeption der Aufbaufortbildung

Die Aufbaufortbildung soll die im Grundkurs Clownerie/Klinikclownerie des Off-Theaters nrw (oder in vergleichbaren Clownerie-Fortbildungen mit insgesamt 150 Unterrichtsstunden) erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten vertiefen.

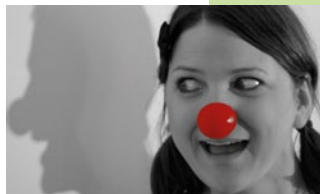
Es geht um die Festigung der inneren Haltung als Clown*in und die Weiterentwicklung der eigenen Spielerpersönlichkeit. Der Schwerpunkt liegt daher zunächst auf dem Spaß am Spiel, auf Spontaneität, Emotionalität und Präsenz, Wahrhaftigkeit und Mut zum Risiko, auf Spieltechniken, dramaturgischen und atmosphärischen Mitteln sowie dem Kontakt zu Mitspieler*innen und Publikum (Nahbereich). Dabei sollen auch die in der eigenen Persönlichkeit angelegten unterschiedlichen Clownstypen erforscht und herausgearbeitet werden. Im weiteren Verlauf wird dann auf die verschiedenen Einsatzfelder als Bühnenclown*in, Zauberclown*in, Klinikclown*in oder Straßenclown*in vorbereitet.

Voraussetzungen:

Grundlagenkurs Clownerie/Klinikclownerie beim Off-Theater nrw oder in vergleichbaren Clownerie-Fortbildungen mit insgesamt 150 Unterrichtsstunden. Spielfreude und der Wunsch eine eigene Clownsfigur zu entwickeln.

Abschlusszertifikat:

Bei erfolgreichem Abschluss der Aufbaufortbildung wird ein ausführliches Zertifikat erteilt mit dem Titel „Clown*in (OT) und Klinikclown*in (OT)“ verliehen.



Seit 1994 führt die staatlich anerkannte Akademie Off-Theater nrw Fortbildungen in Theaterpädagogik (BuT/OT), Tanzpädagogik (OT), Boal-Theater (OT), Clownerie/Klinikclownerie (OT) und Kulturmanagement (OT) durch. Unser Dozent*innen-Team verfügt über fundierte künstlerische und pädagogische Kenntnisse sowie über umfangreiche Praxiserfahrungen auf verschiedenen kulturpädagogischen Feldern bzw. auf dem Gebiet des Kulturmanagements.

Das Off-Theater nrw

Die Akademie für Theater, Tanz und Kultur

Bisher haben über 1800 Teilnehmer*innen aus dem gesamten Bundesgebiet sowie dem benachbarten Ausland eine Fortbildung beim Off-Theater nrw absolviert. Unsere Akademie ist Mitglied im Bundesverband Theaterpädagogik (BuT), im Deutschen Bundesverband Tanz (DBT), im Deutschen Berufsverband für Tanzpädagogik (DBfT), in der Landesarbeitsgemeinschaft für eine andere Weiterbildung (LAAW) sowie in der Kulturpolitischen Gesellschaft (KuPoGe). Außerdem ist die Akademie durch den Gütesiegelverbund Weiterbildung, durch die Agentur für Arbeit (AZAV) und durch den Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) zertifiziert.

Rahmenbedingungen:

Umfang der Fortbildung:

Unsere Fortbildung in Clownerie dauert 10 Monate und umfasst 8 Wochenenden à 16 UStd und einen Vier-Tage-Block von 32 UStd.

Seminarzeiten:

Sa 10.00-17.00 Uhr
So 10.00-17.00 Uhr (auch im Vier-Tage-Block)

Maximale Teilnehmerzahl: 18 Personen

Förderung:

Die gesamten Fortbildungskosten (Seminargebühr, Literatur, Fahrtkosten, Übernachtung, Verpflegung) werden in der Regel von den Finanzämtern als steuermindernde Fortbildungs- oder Werbungskosten anerkannt. Außerdem ist eine Förderung in der Höhe von 500,00 € durch Bildungsscheck (NRW) oder Qualifizierungsscheck (Hessen) möglich. Weitere Fördermöglichkeiten finden Sie unter www.off-theater.de.

Information und Anmeldung

Off-Theater nrw gGmbH, Salzstr. 55, 41460 Neuss
Tel: 02131/83319 Fax: 02131/83391
Homepage: www.off-theater.de - Email: info@off-theater.de

Ansprechpartnerinnen:

Ute Plaumann, Anne Ebbeler und Isabelle Müller

Die nächste Fortbildung Clown*in/Klinikclown*in beginnt im Herbst 2024.

Besuchen Sie uns online:

www.off-theater.de
facebook: Akademie Off-Theater nrw
www.youtube.com/user/offtheaterde



Fotos: Zerrin Aydin-Herwegh, Frank Vinken und Off-Theater



Weitere Informationen

Off-Theater nrw

Akademie für Theater,
Tanz und Kultur
Salzstraße 55
D - 41460 Neuss
Fon 0 2131 83319
Fax 0 2131 83391
info@off-theater.de
www.off-theater.de

Bildungsurlaub:

Der Vier-Tage-Block und die Seminarwochenenden sind als Bildungsurlaub anerkannt. Das gilt für NRW und andere Bundesländer. Besonderheiten für Ihr Bundesland nennen wir Ihnen gerne.

Seminarort:

Die Seminare finden teils im Off-Theater nrw, Salzstr. 55, 41460 Neuss und teils im BIS-Zentrum, Bismarckstr. 97-99, 41061 Mönchengladbach statt.

Dozierende



FLORIAN THELEN arbeitet als freiberuflicher Clown u.a. bei den Kölner Klinikclowns und als Lehrer an einer Schule in Düsseldorf. Dort betreut er als Pädagoge Jugendliche mit Fluchterfahrungen. Er gibt Workshops für Clownerie und Humor in der Pflege. Seine Clownerie- und Klinikclownerieausbildung absolvierte er u.a. am Off-Theater nrw in Neuss, bei Angela de Castro (Why not Institut London), Peta Lily (TuT - Schule für Tanz, Clown und Theater) und Toby Park (Spymonkey).



DIRK OSKAR PLATE Selbstständiger Schauspieler, Regisseur und Theaterpädagoge BuT®, Schauspielstudium an der Internationalen Michael Tschechow Schule für Schauspielkunst München (IMTS). Dozent für Clownerie und Körpersprache. 20 Jahre Bühnenerfahrung als Schauspieler und Regisseur. Theaterpädagogische Projektleitungen unter anderem in Kooperation mit dem Landestheater Burghofbühne Dinslaken, Theater Oberhausen, Rheinisches Landestheater Neuss, der JVA Geldern, DRK-Düsseldorf/Oberhausen, Kultur und Schule NRW. Freier Referent im Career Service an der WWU Münster im Bereich Körpersprache/Selbstaussdruck. Mitglied und Dozent für Schauspiel und Regie an der Rü-Bühne, Zentrum für freies Theater Essen.



PIA STRÖMER ist ausgebildete Schauspielerin, Klinikclownin und Workshopleiterin. Ihr Diplom der Bühnenreife absolvierte sie am Schauspielzentrum in Köln. Seitdem arbeitet sie sowohl im Film- / Fernseh- Bereich als auch im Theater und Hörfunk. Als Klinikclownin ist sie seit 2014 im Verein der Kölner Klinikclowns tätig. Im Zuge ihrer Klinikclownerie Ausbildung besuchte sie Workshops u.a. bei Michael Christensen, Laura Fernandez, Ulrich Fey etc. Pia arbeitet als Dozentin an der Schauspielschule TASK in Köln und gibt Workshops rund um Themen, wie Improvisation, Selbstvertrauen, Körpersprache und Humor.



MANUELA SCHNEIDER Studium Pädagogik, Soziale Arbeit, Psychologie, HP (Psychotherapie), Gründerin und Therapeutische Leitung Kindertherapie Ruhrgebiet, Zauberkünstlerin, Clownin. Seit 15 Jahren Dozentin für pädagogisch-therapeutische Zauberkunst und Coach für KinderzauberkünstlerInnen. Vor 11 Jahren Gründung des „Projekt Zauberstab - Zaubern müsste man können - die andere (mobile) Zauberschule“. Zauberschule für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Senioren mit psychischen und physischen Störungen. Suchterkrankungen: Sterbe- und Trauerbegleitung, Arbeit mit Geschwisterkindern von schwerkranken Kindern und Jugendlichen. Projekt Zauberstab unterstützt auch Schulklassen beim Einbau der Zauberkunst in Theater-AGs, Schulzirkusarbeit und beim Aufbau einer schulischen Zauber-AG (Pausenhofzauberei). Aufbau und Projektleitung „ZaK“ (Zauberkunst am Krankenbett / Bedside Magic)



An: Off-Theater nrw gGmbH, Salzstr. 55, 41460 Neuss

Anmeldeformular Aufbaufortbildung Clown*in/Klinikclown*in (OT)- Kurs 2

Name

Straße

PLZ Wohnort

Tel. privat Tel. berufl.

Mobil-Tel. Email

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Aufbaufortbildung Clown*in/Klinikclown*in (OT) Kurs 2 an. Damit meine Anmeldung Gültigkeit erhält, werde ich innerhalb der nächsten zwei Wochen die Anmeldegebühr von € 150,00 auf das Konto der Akademie Off-Theater gGmbH überweisen. Mir ist bekannt, dass bei einem Rücktritt ab dem 01.09.2023 die Anmeldegebühr von € 150,00 und bei einem Rücktritt bis zum 01.09.2023 eine Bearbeitungsgebühr von € 30,00 einbehalten wird. Außerdem bitte ich um Zusendung von zwei Vertragsexemplaren. Die Platzvergabe geschieht nach Reihenfolge des Zahlungseinganges und Vertragsabschlusses.

Geburtsdatum Ausbildung

Tätigkeitsfeld

Erfahrungen im Bereich Schauspiel und Clownerie:

.....

Erwartungen an die Fortbildung:

.....

Wie haben Sie vom Off-Theater nrw erfahren?

.....

Ich möchte Bildungsurlaub beantragen

nein ja, und zwar zu folgenden Terminen

Bitte senden Sie mir auch den Prospekt zu folgender Fortbildung:

.....

Ich bin damit einverstanden, dass meine persönlichen Daten im Rahmen des Anmeldeverfahrens sowie bei der Durchführung der Veranstaltung vom Off-Theater nrw verwendet werden. Ich habe die Anmeldebedingungen (AGB) und Datenschutzerklärung (siehe www.off-theater.de) zur Kenntnis genommen und bin damit einverstanden.

Ort/Datum

Unterschrift

