

Wer wir sind

Die Akademie Off-Theater nRW wurde als Akademie für Theater, Tanz und Kultur 1994 gegründet und als staatlich anerkannte Weiterbildungseinrichtung zum 01.01.2011 als gGmbH ausgliedert.

Unsere Akademie führt Weiterbildungen für Angehörige pädagogischer, sozialer und künstlerischer Berufe sowie für Studierende in den Bereichen Theaterpädagogik, Tanzpädagogik, Clownerie, Kulturmanagement sowie in weiteren kulturbezogenen Feldern durch.

Unsere Fortbildungen finden an unserem Hauptsitz in Neuss statt sowie an weiteren Standorten im Großraum Düsseldorf.

Unsere Akademie ist Mitglied im Gütesiegelverbund Weiterbildung, in der Landesarbeitsgemeinschaft für eine andere Weiterbildung (LAAW), im Bundesverband Theaterpädagogik (BuT), im Deutschen Bundesverband Tanz (DBT), im Deutschen Berufsverband für Tanzpädagogik (DBfT), im Fachverband Kulturmanagement und in der Kulturpolitischen Gesellschaft.

Unsere Angebote sind zertifiziert und erfüllen die Anforderungen des Gütesiegelverbundes Weiterbildung und der Akkreditierungs- und Zulassungsverordnung Arbeitsförderung (AZAV). Unsere theaterpädagogischen Fortbildungsgänge sind vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und unsere tanzpädagogischen Fortbildungsgänge von der Sektion Tanz im Deutschen Kulturrat anerkannt.

Unsere Fortbildungen orientieren sich an Curricula und Empfehlungen der oben genannten Fachverbände. Das Off-Theater nRW versteht sich als Schnittstelle zwischen Kunst, Kultur und Pädagogik und als ein Ort, an dem pädagogisch und künstlerisch Tätige voneinander und miteinander lernen. Das Off-Theater nRW gehört zu den Spitzenreitern in der Fort- und Weiterbildung von Theater- und Tanzpädagogen im deutschsprachigen Raum.

Was wir wollen

Wir sind davon überzeugt, dass kulturelle Eigen-Aktivitäten zu mehr Lebensintensität, zum persönlichen Wachstum, zu lebendigem Austausch und zur Erweiterung der sozialen Kompetenzen beitragen können.

Unser Hauptanliegen ist es daher, unsere Teilnehmer*innen mit den Ausdrucks- und Bildungsmöglichkeiten von Theater, Tanz und Kultur vertraut zu machen und sie zugleich in den Stand zu setzen, eigene kulturpädagogische Projekte zu initiieren. Aus diesem Grund berücksichtigen unsere Fortbildungen sowohl künstlerische als auch pädagogische Erfordernisse.

Maßnahmen, die durch die Arbeitsagentur gefördert werden sollen, richten sich am Arbeits- und Ausbildungsmarkt aus. Dazu wird der Arbeitsmarkt für Theaterpädagogen und Theaterpädagoginnen regelmäßig beobachtet.

Wofür wir stehen

Wir bieten einen Rahmen, in dem sich künstlerisch-kreatives, pädagogisches, persönliches und soziales Lernen auf lebendige Weise entfalten kann.

Die Qualität unserer Veranstaltungen wird gewährleistet durch ein Dozententeam, das über profunde fachliche und pädagogische Erfahrungen verfügt sowie durch eine teilnehmerorientierte Beratung und Betreuung im Servicebereich.

Um die Qualität unserer Arbeit zu sichern, führen wir systematische Evaluationen unserer Lehrgänge durch und betreiben ein aktives Qualitätsmanagement. Die Orientierung an den Bedürfnissen unserer Kunden und ihre Zufriedenheit sowie die Sicherung der Qualität unserer Kurse durch ein kompetentes Team stehen im Zentrum der Arbeit der Akademie des Off-Theaters nRW.