

OFF theater nrw

Theaterpädagogik - Tanzpädagogik - Rhythmik
und Kulturmanagement

Off-Info 5

Nov/Dez 2008

Liebe Freunde, Teilnehmer und Interessenten
der Akademie Off-Theater nrw,



hiermit senden wir Euch unseren neuen Rundbrief. Die letzten Monate und Wochen waren so turbulent wie noch nie, aber die Mühen haben sich gelohnt:

Die Akademie Off-Theater nrw erhält Ende 2008 das **Gütesiegel** Weiterbildung in NRW. Dies ist eine schöne Bestätigung für unser permanentes Bemühen um Qualität. Wir freuen uns riesig, dass wir im Dezember den persönlichen Glückwunsch von Frau Ministerin Barbara Sommer entgegennehmen können.

Sehr spannend zu werden verspricht auch die angestrebte **Kooperation** zwischen unserer Akademie und der Deutschen Sporthochschule Köln (Bereich Bewegungskultur). Ein wesentlicher Bestandteil des Kooperationsvertrages ist die gegenseitige Anerkennung der verschiedenen Bildungsabschlüsse. Dies bietet zum einen den Kölner Sportstudenten/innen Einstiegsmöglichkeiten in unsere Aufbaufortbildung Theaterpädagogik und umgekehrt können Absolventen/innen des Off-Theaters nrw - bei besonderer Eignung - in Köln am Master-Studiengang Bewegungskultur teilnehmen (und dies sogar ohne bisheriges Hochschulstudium).

Alle weiteren Informationen - auch zu unseren Fortbildungsgängen - finden Sie auf den folgenden Seiten oder unter: www.off-theater.de.

Wir wünschen Ihnen /Euch eine schöne Adventszeit, ein frohes Weihnachtsfest und einen guten Rutsch ins neue Jahr 2009.

Herzliche Grüße vom Team des Off-Theaters nrw

ZERTIFIZIERUNG DER AKADEMIE OFF-THEATER NRW

Die Akademie Off-Theater nrw erhält im Dezember 2008 vom Gütesiegelverbund Weiterbildung in NRW das Gütesiegel. Diese Zertifizierung besagt, dass die Akademie mit einem - internationalen Standards entsprechenden - Qualitätsmanagement-System arbeitet.



Für unsere Teilnehmer/innen bedeutet dies, dass eine unabhängige externe Prüfung dem Off-Theater nrw hohe Qualitätsstandards, z.B. in den Bereichen Angebotsentwicklung, Beratung, Anmeldung, Dozentenauswahl, Veranstaltungsdurchführung und Beschwerdemanagement bescheinigt.

Um diese Qualität auch in Zukunft zu garantieren, hat sich unsere Akademie zu einem Prozess der kontinuierlichen Verbesserung verpflichtet.

Weitere Informationen zum Gütesiegelverbund unter: www.guetesiegelverbund.de/

KOOPERATION DES OFF-THEATERS NRW MIT DER SPORTHOCHSCHULE KÖLN

Mit Wirkung vom 1. Januar 2009 wollen die Akademie Off-Theater nrw und das Institut für Bewegungskultur der Deutschen Sporthochschule in Köln eine Kooperation miteinander eingehen.



KOOPERATION ZWISCHEN



Deutsche Sporthochschule

OFF theater nrw

Akademie für Theater, Tanz und Kultur

Unter anderem sind folgende Vereinbarungen vorgesehen:

1. Aufbaufortbildung Theaterpädagoge/in BuT® beim Off-Theater nrw

Absolventen/innen der Sporthochschule Köln mit dem Schwerpunkt Bewegungskultur können bei weitergehendem Interesse an Theater und Theaterpädagogik sowie bei besonderer Eignung (die im Rahmen einer Eignungsprüfung nachgewiesen werden kann) die 2-jährige, berufsbegleitende Aufbauqualifizierung des Off-Theaters nrw absolvieren, die mit der Berufsbezeichnung Theaterpädagoge BuT®/ Theaterpädagogin BuT® abschließt.

2. Weiterbildungs-Masterstudiengang „Tanzkultur V.I.E.W.“ an der Sporthochschule Köln

Absolventen/innen des Off-Theaters nrw aus den Bereichen Theaterpädagogik oder Tanzpädagogik können bei weitergehendem Interesse an Tanz und Bewegung und bei besonderer Eignung den neuen Weiterbildungs-Master-Studiengang „Tanzkultur V.I.E.W.“ an der Deutschen Sporthochschule absolvieren.

Auch besonders qualifizierte Absolventen/innen des Off-Theaters nrw ohne ersten Hochschulabschluss können zum M.A. Tanzkultur V.I.E.W. zugelassen werden, sofern sie eine Prüfung zur wissenschaftlichen Handlungsfähigkeit bestehen und eine mindestens fünfjährige einschlägige Berufserfahrung vorweisen.

Der Studiengang ist berufsbegleitend organisiert, umfasst sechs Semester und richtet sich an tanz- und bewegungserfahrene Interessierte, die sich auf der Bühne, im Unterricht und/oder auch wissenschaftlich-kreativ mit Bewegung auseinandersetzen möchten.

RÜCKBLICK AUF TAGUNGEN IM 2. HALBJAHR 2008

1. Fachbereich Tanz

Bei den folgenden zwei - für die Weiterentwicklung der Tanzpädagogik wesentlichen - Tagungen hat das Off-Theater nrw aktiv mitgewirkt:

1. Tagung: Tanzpädagogische Leitbilder - Aus-/Weiterbildung national und international

Im September 2008 fand in Remscheid eine sehr gut besuchte, international besetzte Fachtagung zur Aus- und Weiterbildung im Tanzpädagogik-Bereich statt. Ziel der Tagung war es, einen Austausch zwischen Hochschulen, Akademien, Fachschulen, Verbänden und Vereinen anzuregen, die sich im In- und Ausland auf dem Feld der Ausbildung von Tanzpädagogen/innen engagieren.

Neben der stärkeren organisatorischen Vernetzung ging es vor allem um die Vorstellung und anschließende Diskussion von exemplarischen Unterrichtsmethoden bzw. Lehr-Modellen. Dabei wurden auch die jeweiligen Ziele und Leitbilder der verschiedenen Ausbildungsgänge diskutiert.



2. Laban Konferenz im Oktober 2008 Gestern - Heute - Morgen - verbinden

Rudolf von Laban, der Mitbegründer des Ausdruckstanzes, Choreograph, Tanzpädagoge und Tanztheoretiker, ist ja bekanntermaßen ein wesentlicher Bezugspunkt für die tanzpädagogischen Ausbildungsgänge des Off-Theaters nrw.

Anlässlich seines 50sten Todesjahres fand Anfang Oktober in Berlin eine internationale Laban-Konferenz statt. Diese Konferenz brachte mehrere Generationen der Laban-Arbeit zusammen:

Experten, die direkt oder indirekt noch mit Rudolf Laban zusammengearbeitet haben sowie diejenigen, die in der nächsten Generation das Wissen weiterentwickelt haben und heute an einer Fortsetzung der Laban-Bewegungsanalyse arbeiten.

In Form unzähliger Workshops und Vorträge wurden umfassende Einblicke in die Laban-Arbeit ermöglicht sowie aktuelle Themen der Laban-Forschung vorgestellt.

2. Fachbereich Theater

Herbsttagung des Bundesverbandes Theaterpädagogik "Theatralische Räume"

Vom 24.-26. Oktober 2008 fand in Frankfurt/Main die 23. Bundestagung Theaterpädagogik statt. Diese widmete sich der Frage: Wie können ansprechende theatrale Räume geschaffen und bespielt werden?



Häufig lassen die im theaterpädagogischen Bereich vorgefundenen Räume eine theatrale Qualität weitgehend vermissen: sterile Schulaulen, hässliche Klassenzimmer und wenig ansprechende Örtlichkeiten in Jugendzentren oder anderen Einrichtungen.

Bei der Tagung ging es aber nicht nur darum, wie man an solch ‚unwirtlichen‘ Orten eine ansprechende Bühnen-Atmosphäre etabliert. Vielmehr wurden Ansätze eines „ortsspezifischen Theaters“ oder „site-specific-theatre“ vorgestellt, in denen die Eigenart der jeweiligen Räumlichkeiten einen entscheidenden Einfluss auf die szenische Gestaltung und die besondere Qualität der Theaterarbeit gewinnen kann.

Alle Workshops bezogen sich auf einen jeweils spezifischen Raum. Ausgehend von einem gemeinsamen Text hatten sie unterschiedliche Schwerpunkte: mal standen Lichttechnik und -design im Vordergrund, mal ging es um die Bespielung öffentlicher Räume, mal um performative Methoden in ihrer Beziehung zum Raum.

NEUE FORTBILDUNGEN

Tanzpädagogik (Diplom)



Unsere nächste 2-jährige FORTBILDUNG ZUM/ZUR
TANZPÄDAGOGEN/IN
- DIPLOM IN TANZPÄDAGOGIK -
(Kurs 23) startet am 28.03.2009

Theaterpädagogik



Die nächste FORTBILDUNG THEATERPÄDAGOGIK
(KURS 27)
startet am 07.03.2009 in Wuppertal

Unser AUFBAUKURS 5
THEATERPÄDAGOGE/IN BuT®
beginnt am 22.11.2008
Nachrücker ist noch möglich bis zum 13.12.2008

Die nächste VOLLZEITausbildung THEATERPÄDAGOGE/IN
BuT® startet am 03.03.2009 in Neuss
Einführungseminar: Sa 06.12.2008
Infogespräch: Sa 4.02.2009

Kulturmanagement



Die FORTBILDUNG KULTURMANAGEMENT 4 startet am
29.11.2008

Nachrücken ist noch möglich bis zum 10.01.2009

Hier die aktuellen Termine im Überblick:

Sa, 22.11.2008	Start <u>Aufbau</u> -Fortbildung Theaterpädagogik BuT (Kurs 5)
Sa, 29.11.2008	Start berufsbegleitende Fortbildung <u>Kulturmanagement</u> (Kurs 4)
Sa, 06.12.2008	Einführungsseminar zur Vollzeit-Ausbildung Theaterpädagoge BuT®
Sa, 17.01.2009	Einführungsseminar zur Vollzeit-Ausbildung Theaterpädagoge BuT®
Do, 05.02.2009	Abschluss-Aufführung (Essen) Theaterpädagogik Vollzeitkurs 2
Sa, 14.02.2009	Informationsgespräch zur Vollzeit-Ausbildung Theaterpädagoge BuT®
Di, 03.03.2009	Start der Vollzeit-Ausbildung Theaterpädagoge BuT®
Sa, 07.03.2009	Start der Fortbildung zum/zur Theaterpädagogen/in (Kurs 27) in Wuppertal
Sa, 14.03.2009	Start der <u>Rhythmik</u> -Fortbildung "Groove and Move" (Kurs 4) in Neuss
Sa, 28.03.2009	Start der Fortbildung zum/zur Tanzpädagogen/in (Diplom) (Kurs 23) in Neuss

RHYTHMIK: "Groove and Move"



Die nächste 1-jährige Rhythmik-Fortbildung GROOVE AND MOVE (KURS 4) startet am 14.03.2009

EINLADUNG ZUR AUFFÜHRUNG THEATERPÄDAGOGIK (VOLLZEIT 2)

Anfang Februar 2009 endet die 1-jährige Vollzeitausbildung Theaterpädagoge/in BuT® des Off-Theaters nrw (Kurs 2).

Zum Abschluss zeigt die Gruppe ihre Aufführung am 05.02.2009 um 20 Uhr in der **Rü-Bühne** in Essen-Rüttenscheid (Giradet-Haus).



Kartenvorbestellung für die Aufführung:

E-Mail: karten@diebuehne.com

Außerdem: AUSSTELLUNG "TYPO TRIFFT FOTO"

Ebenfalls in der Rü-Buehne ist die Theater-Foto-Ausstellung "Typo trifft Foto" zu sehen.

RÜCKBLICK: THEATERPROJEKT INTERKONTINENTAL



Am 03.10.2008 fand im Theatersaal des Off-Theater nrw die Abschluss-Aufführung des interkulturellen Theaterprojekts "Interkontinental" statt.

Hier hatten sich 15 Akteure aus unterschiedlichsten Herkunftsländern mit ihrer individuellen Migrations-erfahrung auseinandergesetzt und daraus ein Theaterstück entwickelt.

Das Projekt entstand aus einer Kooperation des Off-Theaters nrw mit dem Caritassozialdienst der Rhein-Kreis Neuss GmbH und mit der finanziellen Unterstützung durch die Aktion Mensch.



LITERATUREMPFEHLUNGEN

Unsere Theaterdozentin Barbara Müller hat an den beiden folgenden Neuerscheinungen mitgewirkt:

1) Barbara Müller/Helmut Schaffhausen
Szenisches Lernen - Texte und Theater im Deutschunterricht
Schöningh Verlag
ISBN: 978-3-14-022408-6

2) Interkulturelle Bildung - Ein Weg zur Integration

Dokumentation der Tagung vom 14./15. November 2007 Bonn / Essen
Klartext Verlag 2008
229 Seiten; 15,00 Euro
ISBN: 978-3-8375-0074-5

Der Band dokumentiert die gleichnamige Fachtagung vom November 2007. Autoren/innen sind u.a. Svetlana Acevic, Christian Alt, Helle Becker, Maria Böhmer, Anka Bolduan, Thomas Brehm, Wilfried Ferchhoff, Max Fuchs, Lisa Gaupp, Manfred Grunenberg, Ute Hachmann, Hannelore Kunz-Ott, Barbara Müller, Volker Pirsich, Daniel Rottner, Michaela Schult, Michael Thielen, Oliver Scheytt und Melike Yar.